

# Minicurso CEPAME 2013

14 a 16 de outubro de 2013

Local: Centro Universitário Maria Antônia

Inscrições e informações: [filosofia.fflch.usp.br](http://filosofia.fflch.usp.br)

(atividades em inglês)

## *Segunda-feira, 14 de outubro*

14:00 - Abertura do evento:

Cristiane Ayoub (UFABC); Moacyr Novaes (USP); José Carlos Estêvão (USP)

14:30 - Minicurso: "Ambrósio de Milão" (parte I)

Prof. Dr. Allan Fitzgerald (OSA - Villanova University)

16:30 - Coffee Break

17:00 - Conferência: Prof. Dr. Calvin Normore (UCLA)

## *Terça-feira, 15 de outubro*

14:00 - Minicurso: "Ambrósio de Milão" (parte II)

Prof. Dr. Allan Fitzgerald (OSA - Villanova University)

## *Quarta-feira, 16 de outubro*

14:00 - Minicurso: "Ambrósio de Milão" (parte III)

Prof. Dr. Allan Fitzgerald (OSA - Villanova University)

The three classes will focus on Ambrose of Milan's work: *de Apologia David*. Those classes will deal with the content of that work in relation to the questions: why and how read Ambrose of Milan? What can be said about Ambrose's fascination with the figure of David (and of Peter)? Why did he speak so often about sin, penance and forgiveness throughout his works?

One significant challenge for the study of the fathers of the Church can be described by asking why anyone would want to study some writings from so long ago and how such study can be useful for a theologian, for an ordinary Christian or for society today. An understanding of Ambrose's passion for the Scriptures and his constant searching into the mystery of human and Christian life by talking and writing about Old Testament figures is way of making both the Scriptures and the faithful come to life.

Rather than simply read that work from beginning to end, these classes will talk about Ambrose's fascination with the figure of David whose life provides him with a way to encourage the faithful of Milan and whose psalms provide him with much more than words of prayer. Parallels with another biblical figure, namely Peter, that Ambrose studied closely will also be made in a way that shows the coherence of Ambrose's exegesis and vision.

Ambrose is a key figure in the history of penance and for an understanding of the meaning of *remissio peccatorum* in the early church. His book on the apology of David allows for a clear look at his historical context and provides a way to speak about the value of reflecting on sin, penance and forgiveness today as well.

**Note:**

I think that it will be helpful if those who come to these classes have already read the *de apologia David* beforehand. There is no English translation. I can send (later) a French translation as a pdf file. Please let me know if that will be useful. There is also an Italian translation.

I prefer courses where the participants are active questioners, i.e., not a lecture style. Is that possible in spite of the fact that I do not speak your language?

**Publications on the *de Apologia David***

**Editions**

*Sant'Ambrogio. Le due apologie di David. Apologia del profeta David a Teodosio Augusto. Seconda apologia di David.* Introduzione, traduzione, note e indici di F. Lucidi (SAEMO, 5), Milano - Roma, Biblioteca Ambrosiana - Città Nuova, 1981.

*Ambroise de Milan. Apologie de David.* Introduction, texte latin, notes et index par Pierre Hadot, traduction par M. Cordier (SC 239), Paris, Cerf, 1977.

**Studies**

Pierre Hadot, "Une source de l'*Apologia David* d'Ambroise: les commentaires de Didyme et d'Origène sur le psaume 50," *Revue des Sciences Philosophiques et Théologiques* 60 (1976) 205-225.

Felix Claus, "La datation de l'*Apologia prophetae David* et l'*Apologia David altera*. Deux oeuvres authentiques de Saint Ambroise, in *Ambrosius Episcopus.*" *Atti del Congresso internazionale di studi ambrosiani nel XVI centenario della elevazione di sant'Ambrogio alla cattedra episcopale.* Milano 2-7 dicembre 1974, ed. G. Lazzati, II (SPM, 7), Milano, Vita e Pensiero, 1976, pp. 168-193.

Martine Roques, "L'authenticité de l'*Apologia David altera*: historique et progrès d'une controverse (I) - (II)," *Augustinianum* 36 (1996) 53-92; 423-458.

Giuseppe Visonà, Ambrogio Teodosio Davide. Note sull'*Apologia prophetae David* e sull'*Apologia David altera* di sant'Ambrogio, «Annali di Scienze Religiose» 2 (1997) 257-299.

Hervé Savon, "Ambroise prédicateur," *Connaissance des Pères de l'Église* 74 (1999) 33-45.

Hervé Savon, "Doit-on attribuer à saint Ambroise l'*Apologia David altera*?," *Latomus* 63 (2004) 930-962.

Insofar as it is useful, here are some of my publications:

Allan Fitzgerald, O.S.A. *Conversion through penance in the Italian Church of the Fourth and Fifth Centuries: New Approaches to the Experience of Conversion from Sin*, Edwin Mellen Press, (Lewiston, N. Y.) Fall 1988 (Studies in the Bible and Early Christianity #15).

\_\_\_\_\_ "La pénitence dans l'Église ancienne," *La Pénitence: Connaissance des Pères de l'Église* 75, Paris: Éditions Nouvelle Cité, 75 (1999) 17-46.

\_\_\_\_\_ "Ambrose and Augustine: *Confessio* as *Initium Iustitiae*," *Augustinianum* 40/1 (2000) 173-185.

\_\_\_\_\_ "Peter and the rooster" *Augustinianum* 41/2 (2001) 409-423.

\_\_\_\_\_ "Ambrose, Paul and *Expositio Psalmi cxviii*" *Augustiniana* 54 (2004) 129-146.

\_\_\_\_\_ "La dynamique de la joie chez Ambroise de Milan," *Connaissance des Pères de l'Église* 93 (2004) 11-23.

\_\_\_\_\_ "Penance and the Early Church," in *The Oxford Handbook of Early Christian Studies*, eds. S. Harvey, D. Hunter, Oxford, Oxford University Press, 2008, 786-807.

\_\_\_\_\_ "Ambrose of Milan: his interpretive method," in *The Encyclopedia of the Bible and its Reception*, Ed. by Allison, Jr., Dale C. et al., Walter de Gruyter, 2011, p. 857-860.

"Verdade"

Tanto a teologia cristã como a muçumana identificam Deus e a Verdade, e sugerem que a Verdade é coextensiva com o Ser. Aristóteles (em *Metafísica*, delta) indica um sentido de "ser como verdadeiro". No entanto, Aristóteles (em *Categorias*, 5) também distingue nitidamente proposições e substâncias, argumentando que enquanto as substâncias podem sofrer alterações intrínsecas, as mudanças na verdade das proposições são extrínsecas a elas. Em meados do século XIV, era quase um lugar-comum afirmar que a verdade é essencialmente uma propriedade de 'propositiones'. A história medieval da noção de verdade levanta uma série de questões e dá origem a uma série de posições bastante interessantes e pouco exploradas: o tratamento de al-Farabi do ser como verdade enquanto uma intenção segunda; a teoria de Anselmo de Aosta// Bec / Canterbury da verdade como 'rectitudo', os esforços de Grosseteste para reconciliar a multiplicidade e contingência das verdades tendo como base a Verdade/Deus; os debates contínuos nas tradições árabe-persa e latina sobre o paradoxo do Mentiroso, etc.